





EDITORIALE

4

Qui s'impara a tacere Friedrich Hölderlin

Il sacrificio cruento Ernst Jünger

ARCHITETTURA E PROGETTI

Sir Edwin Lutyens e i cimiteri della Grande Guerra nel nord della Francia

6The Silent Cities Sissi Castellano

I cimiteri militari francesi disegnati da Lutyens per l'Imperial War Graves Commission 12

Cimitero britannico e Monumento ai caduti neozelandesi [British Cemetery and New Zealand Memorial] Grévillers, Pas-de-Calais 1916–19

14

Cimitero comunale [Municipal Cemetery] Gézaincourt, Somme 1918–22

16

Cimitero di Etaples [Cemetery of Etaples] Etaples, Pas-de-Calais 1919–24

19

Monumento ai dispersi della Somme [Memorial to the Missing of the Somme] Thiepval, Somme 1927–32

22

Cimitero e Monumento Fouburg d'Amiens [Cemetery and Memorial Fouburg d'Amiens] Arras, Pas-de-Calais 1929–32

24

Cimitero di Villers-Bretonneux e Monumento ai caduti australiani [Cemetery of Villers-Bretonneux and Australian Memorial] Fouilloy, Somme 1927–38

ARCHITETTURA E PROGETTI

28

Descombes & Hertzberger Boeing 747 El Al / Bijlmer 1992 Memorial Amsterdam 1998

Peter Eisenman dalla casa del Fascio al monumento all'Olocausto

32

Una conversazione intorno al significato e ai fini della pratica dell'architettura (e qualche ricordo) Francesco Dal Co e Peter Eisenman

38

Peter Eisenman Monumento all'Olocausto [Memorial to the Murdered Jews] Berlino 1998

42

Peter Eisenman Città della cultura [Cultural Center] Santiago de Compostela 1999







ARCHITETTURA E PROGETTI

44

Zvi Hecker Centro Culturale Ebraico [Jewish Community Center] Duisburg 1999

52

Zvi Hecker. Un libro antico con pagine nuove Wolfgang Pehnt traduzione dal tedesco di Scriptum, Roma

54

Ignacio Mendaro Corsini Centro culturale e Archivio municipale [Cultural Center and Municipal Archives] Toledo 1999

62

Klaus Block Biblioteca nella Chiesa di Santa Maria [Library in St. Mary Church] Müncheberg 1997 68

Franco Mancuso Ripristino di Piazza Grande [Renewal of Piazza Grande] Palmanova 1999

70

Palmanova e la "bella forma" della città Franco Mancuso

FORUM

Egli avrà la forma composta di tutte le bellezze...

76 Jacopo Sanso

Jacopo Sansovino e la Loggetta, Venezia, 1537–1546 *Manuela Morresi*

BIBLIOTECA DELL'ARCHITETTO

84

libri e riviste

86

iMac (in italian domestic landscape) so what?

Dario Scodeller

87

Nietzche e l'architettura; un bersaglio mancato *Franco Rella*

LA FOTOGRAFIA DEL CCA

88

August Sander «La mano di un architetto, Dr. H.C.W. Riephahn [sic]», ca. 1930

english texts

90